

# LA PROMENADE DES BELVÈDÈRES

Ce sentier va vous accompagner jusqu'au bord de la falaise, en suivant les courbes du relief. En marchant à travers les landes à buis ou à l'ombre des chênes, le vide va apparaître comme un rideau qui se lève. La boucle peut être empruntée dans les deux sens. Elle se prolonge vers le village de Blandas par le GR7 ou le hameau de Navacelles ou encore les Moulins de la Foux. Si quelques oiseaux majestueux tournent au-dessus de vos têtes, ce sont sans doute des aigles royaux ou des vautours fauves.

- 1 Bâtiment d'accueil
- 2 Toilettes
- 3 Belvédère de la Cascade
- 4 Belvédère de la Doline
- 5 Belvédère des Chênes



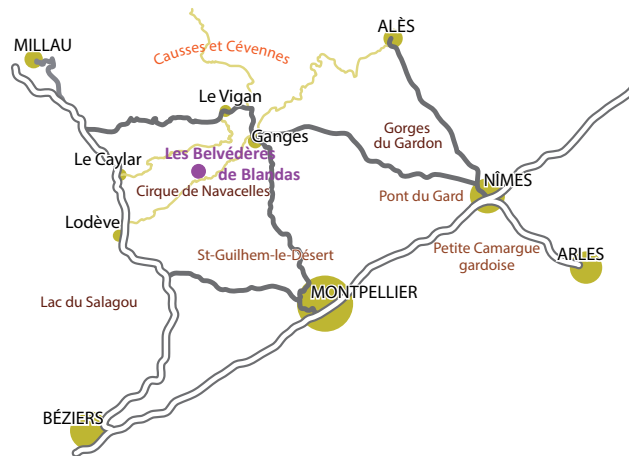
## Horaires d'ouverture

- > Maison de site «Les Belvédères de Blandas» du 1<sup>er</sup> mars au 30 novembre
- > Promenade des belvédères accès toute l'année

Site accessible à toutes personnes

## Renseignements

- > Maison de site «Les Belvédères de Blandas»  
04 99 51 60 36 - 06 71 87 05 37  
[www.les-belvederes-de-blandas.fr](http://www.les-belvederes-de-blandas.fr)
- > Office de Tourisme du Pays Viganais - 04 67 81 01 72  
[www.tourismecevennesnavacelles.com](http://www.tourismecevennesnavacelles.com)
- > Grand Site - [www.cirquenavacelles.com](http://www.cirquenavacelles.com)



Vous êtes dans un espace naturel protégé.  
Par votre comportement respectueux, vous contribuez à la protection du site. Merci.



# LES BELVÈDÈRES DE BLANDAS

## Cirque de Navacelles





LE BÂTIMENT D'ACCUEIL

### LE BELVÉDÈRE DE LA CASCADE (ALT. 617.30)



Sur cette place gagnée sur le vide, une grande maquette, permet de découvrir les méandres des Gorges de la Vis.

Observez les cailloux posés au sol. Trois sont issus des rochers calcaires caractéristiques du Causse et de couleurs différentes suivant le taux d'argile et le degré d'oxydation. Un seul est un schiste originaire des vallées Cévenoles situées à l'Est.

A vos pieds se trouve la splendide cascade de Navacelles. Au loin, ce sont la Baume Auriol et en dessous la Grotte des Camisards.



### LE BELVÉDÈRE DE LA DOLINE (ALT. 613.01)

Ce point de vue vise l'enfilade des Gorges de la Vis. Une coupe géologique présente les différentes formes du relief et interprète l'évolution des paysages des parois rocheuses.

### LE BELVÉDÈRE DES CHÊNES (ALT. 617.60)

Sur ce petit promontoire où l'œil peut viser l'horizon, les trois formations végétales emblématiques du site sont présentées : lande à buis, chênaie et pelouses sèches. Au bord de la falaise, les géomorphologues vous expliquent la formation du méandre à sec et de la «coquille» ou rocher de la Vierge.



## LES DIFFÉRENTS PAYSAGES

Nous sommes sur les plateaux caussenards, caractérisés par des pelouses sèches, des landes à buis, vastes paysages de parcours pour les brebis, mais également des champs de céréales ou des plantes fourragères nichées au fond des dolines. Ces dolines sont des dépressions caractéristiques du sol calcaire où s'accumulent les argiles issues de l'érosion, formant des ensembles fertiles favorables à l'agriculture.



Ces paysages sont le témoignage de l'activité millénaire de l'agropastoralisme sur ce territoire, encore présent aujourd'hui, reconnu au patrimoine mondial par l'UNESCO au sein du Bien Causses et Cévennes. Vous trouverez de nombreux éléments de patrimoine qui en attestent : drailles, murets et enclos pastoraux, clapas, cazelles en pierre sèche, lavognes et massives fermes caussenardes...

Au cœur du territoire, le Grand Site du Cirque de Navacelles est une curiosité géologique mais également le fruit d'une alchimie entre l'Homme et la nature : La Vis, rivière alimentée par la formidable résurgence de la Foux, a creusé un grand méandre, abandonné naturellement il y a 6000 ans. Le méandre a été mis en culture notamment par les moines de l'abbaye de Gellone et l'urbanisation s'est développée de façon parcimonieuse. Regardez comme les maisons, regroupées en îlots, préservent les terres fertiles. Les murets et les terrasses se sont développés sur les pentes pour profiter de l'espace pour l'agriculture. Ces délicats aménagements ajoutent au caractère spectaculaire la dimension humaine du site.

